Bild – betygskriterier Ange datum

Elevens namn: Klicka eller tryck här för att ange text.

Födelsedata (6 siffror): Klicka eller tryck här för att ange text.

Uppgiftslämnare: Klicka eller tryck här för att ange text.

Skola och kommun: Klicka eller tryck här för att ange text.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Har nått (E) | Har med god marginal nått  (D-A) | Kommentar |
| Eleven framställer olika typer av bilder med delvis genomarbetade uttrycksformer anpassade till syfte och sammanhang så att budskapet framgår. |  |  |  |
| I bildarbetet använder eleven olika tekniker, verktyg och material på ett i huvudsak fungerande sätt och prövar då hur dessa kan kombineras för att skapa olika uttryck |  |  |  |
| Eleven utvecklar i viss utsträckning idéer med utgångspunkt i inspirationskällor och andra uppslag. |  |  |  |
| Utifrån syftet med bildarbetet väljer eleven ett i huvudsak fungerande tillvägagångssätt och ger enkla motiveringar till sina val. |  |  |  |
| Under arbetsprocessen bidrar eleven till att formulera och välja handlingsalternativ. |  |  |  |
| Eleven för enkla resonemang om innehåll, uttryck och funktioner i egna och andras bilder. |  |  |  |

Bild – centralt innehåll

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Har deltagit |  | Kommentar |
| Bildframställning |  | Framställning av berättande, informativa och samhällsorienterande bilder om frågor som är angelägna för eleverna. |  |
|  | Två- och tredimensionellt bildarbete. |
|  | Kombinationer av bild, ljud, objekt och text i eget bildskapande. |
|  | Digitalt skapande och digital bearbetning av fotografier, rörlig bild och andra typer av bilder. |
|  | Presentationer av eget bildskapande från idé och process till slutgiltigt resultat. |
|  | Rättigheter och skyldigheter samt etiska frågeställningar vid användning och spridning av bilder. Eventuella konflikter mellan yttrandefrihet och integritet vid användning och spridning av bilder. |
| Tekniker, verktyg och material |  | Former, färger och bildkompositioner samt deras betydelsebärande egenskaper och hur dessa kan användas i bildskapande arbete. |  |
|  | Verktyg och material för två- och tredimensionellt bildarbete. Hur dessa verktyg och material kan användas för bestämda syften. |
| Bildanalys |  | Samtida konst- och dokumentärbilder samt konst och arkitektur från olika tider och kulturer. Hur bilderna och verken är utformade och vilka budskap de förmedlar. |  |
|  | Mediebilders utformning och påverkan och hur dessa bilder kan tolkas och kritiskt granskas. |
|  | Bilder som behandlar identitet och maktrelationer, till exempel sexualitet, etnicitet och kön. Hur dessa perspektiv gestaltas och konstrueras. |
|  | Hur bilder kan kopplas till egna erfarenheter och företeelser i elevernas visuella kulturer. Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders innehåll, uttryck och funktioner. |

Bild – stödinsatser

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aktuella insatser | | Har haft åtgärdsprogram |
|  | Ett särskilt schema över skoldagen | Kommentar |
|  | Undervisningsområde förklarat på annat sätt |
|  | Extra tydliga instruktioner |
|  | Stöd att sätta igång arbetet |
|  | Hjälp att förstå texter |
|  | Digitala verktyg och anpassade programvaror |
|  | Anpassade läromedel |
|  | Utrustning, till exempel tidshjälpmedel |
|  | Extra färdighetsträning |
|  | Enstaka specialpedagogiska insatser |
|  | Regelbundna specialpedagogiska insatser |
|  | Särskild undervisningsgrupp |
|  | Enskild undervisning |
|  | Anpassad studiegång, se kommentarsruta |
|  | Assistent |
|  | Resurslärare |
|  | Övrigt stöd, se kommentarsruta |

|  |
| --- |
| Eventuell övrig information (T.ex. läromedel, framgångsrika arbetssätt, närvaroprocent, undantagsbestämmelsen) |
|  |

Bild