Modersmål (jiddisch som andraspråk) – betygskriterier Ange datum

Elevens namn: Klicka eller tryck här för att ange text.

Födelsedata (6 siffror): Klicka eller tryck här för att ange text.

Uppgiftslämnare: Klicka eller tryck här för att ange text.

Skola och kommun: Klicka eller tryck här för att ange text.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Har nått (E) | Har med god marginal nått (D-A) | Kommentar |
| Eleven lyssnar samt förstår och tolkar det mest väsentliga av innehållet i tydligt talat, enkelt språk i lugnt tempo om vardagliga och välbekanta ämnen. | [ ]  |[ ]    |
| Eleven läser samt förstår och tolkar det mest väsentliga av innehållet i enkla texter om vardagliga och välbekanta ämnen. | [ ]  |[ ]    |
| Eleven väljer enkel information från ett avgränsat urval av muntliga och skriftliga källor samt använder på ett delvis relevant sätt det valda materialet i sin egen produktion och interaktion. | [ ]  |[ ]    |
| I muntliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven enkelt och begripligt med fraser och meningar. | [ ]  |[ ]    |
| I skriftliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven enkelt och begripligt med fraser och meningar. | [ ]  |[ ]    |
| I interaktion uttrycker sig eleven enkelt och begripligt med ord, fraser och meningar. | [ ]  |[ ]    |
| Dessutom använder eleven strategier som i någon mån underlättar och förbättrar interaktionen. | [ ]  |[ ]    |
| Eleven för enkla resonemang om företeelser, levnadsvillkor och samhällsfrågor som berör judar. | [ ]  |[ ]    |
| Eleven visar grundläggande kunskaper om jiddischens ursprung, utveckling och språkets ställning i Sverige. | [ ]  |[ ]    |

Modersmål (jiddisch som andraspråk) – centralt innehåll

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Har deltagit |  | Kommentar |
| Läsa och skriva | [ ]  | Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier. |   |
| [ ]  | Berättelser och beskrivningar i form av sammanhängande text. |
| [ ]  | Språkliga företeelser, däribland grammatiska strukturer och fasta språkliga uttryck, i det språk eleverna möter. |
| [ ]  | Sökning av enkel information i ett avgränsat urval av skriftliga källor av olika slag för användning i egen produktion och interaktion. |
| [ ]  | Identifiering av bokstäver i skrivstil. |
| Tala, lyssna och samtala | [ ]  | Samtal och diskussioner om ämnesområden som är välbekanta för eleven, till exempel olika slags händelseförlopp samt egna och andras erfarenheter. |   |
| [ ]  | Muntliga presentationer och muntligt berättande med anpassning till olika mottagare. |
| [ ]  | Strategier för att uppfatta betydelsebärande ord och sammanhang i talad jiddisch, till exempel med hjälp av förförståelse. |
| [ ]  | Strategier för att delta i och bidra till samtal, till exempel frågor samt bekräftande fraser och uttryck. |
| [ ]  | Sökning av enkel information i ett avgränsat urval av muntliga källor av olika slag för användning i egen produktion och interaktion. |
| Texter | [ ]  | Berättelser och annan fiktion för ungdomar. Sånger och dikter. |   |
| [ ]  | Instruerande och beskrivande texter. Texternas syfte, innehåll och några av deras typiska språkliga drag. |
| [ ]  | Texter som belyser människors villkor och identitets-och livsfrågor. Texter med anknytning till jiddischkulturen. |
| Språkbruk | [ ]  | Ord och begrepp för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ords och begrepps nyanser och värdeladdning. Idiomatiska uttryck och ordspråk. |   |
| [ ]  | Ord och begrepp med anknytning till jiddischkulturen. |
| [ ]  | Hur olika formuleringar används för att inleda och avsluta samtal samt olika typer av muntliga och skriftliga framställningar. |
| [ ]  | Likheter och skillnader mellan talad och skriven jiddisch. |
| Jiddischkultur | [ ]  | Jiddischens ursprung och utveckling genom kontakter med olika språk och majoritetssamhällen samt jiddischens framtid i Sverige och andra delar av världen. Organisationer som arbetar för att främja jiddisch och jiddischkulturen. |   |
| [ ]  | Några jiddischförfattare och vilka verk de är kända för. |
| [ ]  | Sociala, politiska och kulturella strömningar i jiddischvärlden från slutet av 1800-talet, till exempel Bund, sång och teater i jiddischvärlden och jiddischlitteraturens guldålder. |
| [ ]  | Förintelsens konsekvenser för jiddisch och jiddischkulturen. |
|  | Några aktuella samhällsfrågor som berör judar, även i jämförelse med liknande frågor hos andra nationella minoriteter i Sverige. |

Modersmål (jiddisch som andraspråk) – stödinsatser

|  |  |
| --- | --- |
| Aktuella insatser | [ ]  Har haft åtgärdsprogram |
| [ ]  | Ett särskilt schema över skoldagen | Kommentar  |
| [ ]  | Undervisningsområde förklarat på annat sätt |
| [ ]  | Extra tydliga instruktioner |
| [ ]  | Stöd att sätta igång arbetet |
| [ ]  | Hjälp att förstå texter |
| [ ]  | Digitala verktyg och anpassade programvaror |
| [ ]  | Anpassade läromedel |
| [ ]  | Utrustning, till exempel tidshjälpmedel |
| [ ]  | Extra färdighetsträning |
| [ ]  | Enstaka specialpedagogiska insatser |
| [ ]  | Regelbundna specialpedagogiska insatser |
| [ ]  | Särskild undervisningsgrupp |
| [ ]  | Enskild undervisning |
| [ ]  | Anpassad studiegång, se kommentarsruta |
| [ ]  | Assistent |
| [ ]  | Resurslärare |
| [ ]  | Övrigt stöd, se kommentarsruta |

|  |
| --- |
| Eventuell övrig information(T.ex. läromedel, framgångsrika arbetssätt, närvaroprocent, undantagsbestämmelsen) |
|   |

Modersmål (jiddisch som andraspråk)