

## YRKESTRAILERN – DU GÖR MUSIKEN!

**Syfte:** Eleverna ska förstå hur musik påverkar känslor, tempo och narrativ i film. Eleverna ska upptäcka yrken bakom musiken: ljudtekniker, filmmusikkompositör, ljuddesigner, klippare, producent, studiotekniker. Eleverna ska koppla musikskapande till framtida studier, branscher och utbildningsvägar.

**Målgrupp:** åk 7-9

**Tidsåtgång:** 90-130 minuter (cirka 2 lektioner)

**Material till eleverna:** Dator/lpad med något program som man kan skapa musik i

**Förberedelser för lärare:** kort filmsnutt (10-30 sek) utan musik eller stillbilder från olika yrkesmiljöer

---

## GENOMFÖRANDE

Musik spelar en avgörande roll i film och trailers. Den kan skapa spänning, lugn eller tempo, förstärka känslor och hjälpa publiken att förstå vad som händer – ofta utan att ett enda ord sägs. Samma bild kan uppfattas på helt olika sätt beroende på vilken musik som används.

I den här övningen ska eleverna få utforska hur musik påverkar berättandet i film genom att själva skapa musik till korta filmscener eller bilder från olika yrkesmiljöer. Samtidigt får de få syn på de många yrken som finns bakom ljud och musik i film och media, till exempel filmkompositör, ljuddesigner, ljudtekniker och producent.

### STEG 1-VISA FILM

Visa 2-3 korta filmssnuttar eller trailers utan ljud

Eleverna får gissa:

- Vilken typ av musik hade passat? (tempo, instrument, känsla)
- Finns det något yrke som skildras i scenen?
- Vad skulle musikens funktion vara?

Kort genomgång av yrken bakom filmmusik:

- Filmkompositör – skriver musiken

- Ljuddesigner – skapar ljudeffekter och atmosfärer
- Ljudtekniker – spelar in, mixar, redigerar
- Musikproducent – formar ljudbilden
- Klippare – anpassar musik till bild

## STEG 2- ELEVERNA VÄLJER YRKESTEMA

Varje elev eller grupp väljer EN av följande yrkesmiljöer och får en kort filmscen / bildsekvens / stillbilder:

### Yrkesmiljöer:

#### 1. Polisarbete

- biljakt, spaning, utredning

#### 2. Räddningstjänst

- utryckning, brand, vattenräddning

#### 3. Flygplats

- boarding, säkerhetskontroll, start/landning

#### 4. Sjukvård

- akuten, undersökning, ambulans

#### 5. Rymdforskning

- rymdpromenad, kontrollrum, raketuppskjutning

## STEG 3-MUSIKSKAPANDET (1–2 LEKTIONER)

Eleverna skapar egen filmmusik med valfritt verktyg:

- GarageBand
- Soundtrap
- BandLab
- Logic / FL Studio (om skolan har)

- Mobilappar (t.ex. Medly, Groovepad)

## INSTRUKTION:

De ska skapa musik som...

- passar yrkets tempo och risknivå
- förstärker känslan (spänning, lugn, fokus, fara, hopp)
- kan vara bakgrundsmusik utan att ta över scenen

Exempelidéer:

Polisarbete: snabb takt, pulserande synth, rytmiska slag

Räddningstjänst: dramatik, stämningsstråkar, mörka basljud

Flygplats: rytmer som låter "mekaniska", beats som för tankarna till rörelse

Sjukvård: lugn piano/ambient, trygg och stabil grund

Rymdforskning: elektroniskt, svävande pads, futuristiska effekter

Eleverna exporterar en kort ljudfil på 20-45 sek

## STEG 4-PRESENTATION LYSSNING OCH AVSLUTNING(1 LEKTION)

Eleverna visar sin scen / berättar situationen och spelar upp sin musik.

De ska beskriva:

- Varför valde jag just den här musikstilen?
- Vilken känsla skulle publiken få?
- Vilket tempo och vilka instrument valde jag - och varför?
- Hur hjälper min musik tittaren att förstå yrket?

